



शक्षा-षण्णवातः कतव्य-षट्त्राशका च



शिक्षा-पणवति. कर्तव्य-पट्टिशिका, च

रूपितार  
श्री तुलसीरामाचार्य्या

अनुपादक  
मुनि युद्धमल

प्रकाशक  
साहित्य विभाग,  
आदर्श-साहित्य सघ  
सरदारशहर (राजस्थान)

## आत्म-दर्शनमाला

१ अप्रैल, १९६१

२ प्रथम संस्करण २०००

मुद्रक  
मदनकुमार मेहता  
रेफिल आर्ट प्रेस  
( आदर्श-साहित्य-सघ द्वारा संचालित )  
३१, बठवल्ला स्ट्राट  
कलकत्ता ।

## प्राक्-कथन

शिक्षा पणवति और कर्तव्य-पट् त्रिशिका ये दोनों काव्य-प्रवर श्री तुलसीकी लघुकाव्य किन्तु उपयोगी कृतियाँ हैं। इनके श्लोक सरस वनके नामसे ही प्रकट हैं। पद्यों की रचना स्तोत्र भक्तामरकी समस्यापूर्ति है। रचनाका श्रेष्ठ श्लोकमि स्पष्ट किया गया है। इनकी रचना का ज्ञान-वृद्धि नहीं किन्तु मानस विगुद्धि है। अपने आप बढेगा ही। आत्म विकासके और उसके नियमोपनियम अहिंसा, अपरिग्रहका सुन्दर और हृदयप्राही विवरण चय सुभगाय गिवाय म स्या जैसी सरस हृदयका प्रतिबिम्ब और आत्माका

कर्तव्य पट् त्रिशिकाके भाग लो वेधी हैं। मैं नहीं चाहता कि इन

मुलासे ताड़ । मैं नहीं चाहता कि दर्शनकी युक्तियोंसे इन्हें परसू ।  
मैं चाहता हूँ कि—

कवनेनापन्नान निश्चित वाग विटम्बना

जैसी बक्तियोंको उद्दयम उतारू । इनके शिक्षा-वाक्यों द्वारा  
आत्म शोधन करू । सर्वा कथा धम मला जयति—यथाथ  
प्रतिक्रिया द्वारा यथाशक्ता प्रतिपादन एक यथाशक्तीके लिये  
चिन्तना उल्लासवर्धक होता है, उतना उल्लास उसके लिये अन्य किसी  
कलाम न ही होता । यह इनका विशेषता है कि विशेष्यसके साथ-  
साथ अभ्युद्यकी कड़ी जुड़ी हुई है । धम और आत्म शोधनकी  
शिक्षाके साथ साथ साहित्य रसास्वादन भी अपने आप हो  
जाता है ।

जैन शासनकी विनयमूल प्रणालीका षट् प्रशिक्षामे सुन्दर  
विषय है । विनयका यथागता न समझनेवालेको स्यात् वह अति-  
रचन सा लगे किन्तु तत्त्वत स्थिति वैसी नहीं है । आत्म साधक  
के लिए नम्र होना अव्यावश्यक है । गुरु और शिष्यके बीच  
स्वाय सघप नहीं होता । वहाँ आत्मार्पणकी वृत्ति होती है ।  
शिष्य अपनी स्वतन्त्रताको सुरक्षित रखनेके लिए अपनी समस्त  
वृत्तियोंको गुरु चरणोंमें अर्पित करता है । यह स्वैच्छा चरित  
वृत्ति न परतन्त्रता है और न गुलामी । किन्तु विवेका और  
विनयक जावनका सुन्दर सम्बन्ध है । यह आत्म साधनाकी  
दृष्टामे ही परलभित हो सकता है । भगवान महावीरकी वाणीमे  
इसका मार्मिक और प्रशस्ति विषय है । दशवैकालिका नौवा

और उत्तराध्ययनका पहला अध्ययन दृष्टव्य है। इनमें स्तब्ध और नम्र व्यक्तिकी जीवन कृतियों का बड़ा सुदम और तलस्पर्शी विश्लेषण है। 'एव घम्मस्स विण्णामूल' की साधक-वाधक प्रवृत्तियों पर दृष्टि डालते डालते शास्त्रकार उसे आत्म नियंत्रणकी भूमिका तक पहुँचा देते हैं। फलतः विनयका अर्थ होता है—आत्म विजय। आत्म साधकका जो परम और चरम लक्ष्य है। इन दोनोंका अनुवाद मुनि श्री बुद्धमलजीने किया है। अनुवाद सरल और सुवाच्य है। पाठकोंकी सुविधाके लिए यह भावात्मक किया गया है। मुझे विश्वास है कि इसके द्वारा स्मृत न जानने वाले भी मूल तत्त्वा के हृदय तक पहुँच सकेंगे।

स० २००७

श्रावण शुद्ध ३

द्वासी (पूर्वी पचास)

मुनि नथमल



## ● प्रकाशकीय—

आजके लोफ-परिवर्तित युगमें ऐसे साहित्यकी आवश्यकता है, जो आध्यात्मिक विश्वासके साथ जनगणम परित्र यल जागृत कर सके और सतत मानवताका पथ प्रदर्शन कर नैतिकताका सञ्चार कर सके। इस दिशामें अपने सृजनतात्मक लक्ष्यको लेकर 'आद्श साहित्य सघ' त्रिभिन्न मालाजो के रूपमें सुव्यवस्थित प्रकाशन करता रहा है और आज भी सतन् प्रयत्नशील है।

'शिक्षा षण्णवति एव कतत्र्य षट्त्रिंशत्' यह आध्यात्मिक षान्तिके जननायक आचार्य श्री तुलसीकी अनुपम रचना है। केवल रचना मात्र नहीं, षरन् आध्यात्मिक जीवनसे ओत प्रीत आत्मानुभूतिकी एक सुन्दर कृति है, जिसके अवलोकन मात्रसे आत्म सुखकी एक अज्ञात भावना प्रवाहित हो छठती है। मूल भाषाके साथ हिन्दीका अनुवाद साथमें हो जानेसे पुस्तक और भी षपयोगी बन गई है।

'आत्म दर्शन माला' के अन्तर्गत एक महान् आत्मदर्शीकी आत्मासे वद्वोधित प्रस्तुत ज्ञान राशिका प्रकाशन षाठकोंके समक्ष रखते हुए हमें अत्यन्त आत्म गौरवका अनुभव हो रहा है। प्रस्तुत प्रकाशनमें षोइ त्रुटि रह गई हो तो, हम षसके लिए क्षमाप्रार्थी हैं।

—प्रकाशन मंत्री

शिक्षा पणवति य कर्तं य चट्ट्रिंशिका 'आत्म शिक्षण माला' का चौथा पुष्प है। जिसका उद्देश्य सरल और सुघोष भाषामें तत्त्व ज्ञानके साथ बालकोंका चरित्र निर्माण करना है। जिसके सुशुद्धलित प्रकाशनमें धुरु ( राजस्थान ) के अनन्य साहित्य प्रेमी श्री हनूतमलजी सुरानाने अपने स्वर्गीय पिता श्री मन्नालालजीकी स्मृतिमें नैतिक सहयोगके साथ आर्थिक योग देकर अपनी सांस्कृतिक व साहित्य सुरुचिका परिचय दिया है, जो सबके लिए अनुकरणीय है। हम 'आदर्श साहित्य सघ' की ओरसे सादर आभार प्रकट करते हैं।

## विषयानुक्रम

क्र० सं० विषय	पृ० सं०
१ गद्य प्रकरणम्	२
२ घम प्रकरणम्	१२
३ धार्मिक प्रकरणम्	२४
४ अहिंसा प्रकरणम्	३०
५ सत्य प्रकरणम्	३४
६ अचौक्य प्रकरणम्	३८
७ ब्रह्मचर्य प्रकरणम्	४०
८ अपरिग्रह प्रकरणम्	४८
९ दय प्रकरणम्	५६
१० विरक्ति प्रकरणम्	६०
११ आसक्ति प्रकरणम्	६६
१२ गान प्रकरणम्	६८
१३ श्रद्धा प्रकरणम्	७०
१४ समय प्रकरणम्	७४
१५ तप प्रकरणम्	७६
१६ रत्नत्रय प्रकरणम्	७८
१७ माक्ष मार्ग प्रकरणम्	८०
१८ भगवद् भारती प्रकरणम्	८२
१९ सत्गुण रत्न माला प्रकरणम्	८४
२० स्याद्वाद प्रकरणम्	८६
२१ प्रचस्तिः	९०
२२ कस्यच्य-वटनिशिका—२	९४

शिक्षा-पणवतिः

## गुरुप्रकरणम्

विष्वग् विपाटपरिपूरितविष्टपेऽस्मि-  
स्तस्यैव मौलिकमिहास्ति जनुर्जनस्य ।  
यस्य क्रियारचितिराचरण भवेयु-  
रालम्बन भवजले पतता जनानाम् ॥१॥

आलम्बन भवजले पतता जनाना,  
स स्यात् समस्तभुवने तिलकायमान ।  
यस्य स्वय विवृत्तय प्रलय प्रयाता,  
यत्सूक्तय प्रवृत्तपापविमुक्तये स्यु ॥२॥

## गुरुप्रकरणम्

जिस मनुष्यके कार्य, प्रथम और आचरण सत्कार-सिन्धुके अर्थात् जलम डूबते हुए मनुष्यके उद्धारका कारण बनते हैं, उसी मनुष्यका जन्म इस अनन्त दुःखो से परिपूर्ण सत्कारम मौलिक बद्धा जाता है ॥१॥

जो स्वयं विकारो को नष्ट कर चुका हो, जिसके एक एक वचन पूर्णतः पापों से मुक्ति मिलानेवाले हो, वही सत्कारका सर्वश्रेष्ठ मनुष्य, समस्त समुद्रमें डूबते हुए मनुष्यों के उद्धारका कारण बन सकता है ॥॥

नानाविवादविकले वसुधातलेऽस्मिन्,  
 प्रद्योतयेद् गुरूपद स किलोर्ध्वरेता ।  
 यो विश्रुतोऽविकल्पसच्चरिताश्रितात्मा,  
 य सस्तुत सकलवाङ्मय तत्त्वबोधात् ॥३॥

य सस्तुत सकलवाङ्मयतत्त्वप्रोधाद्,  
 विद्वद्वरैर्निखिलशास्त्रविवेचनाह ।  
 किन्तु स्वजीवनगतिर्विकृता कुवृत्ता,  
 च्चेत्तादृशो गुरुरहो ब्रुडित जनोषे ॥४॥

तत्त्वप्रचारणपटु कटुताविमुक्त,  
 मुक्त्येकबद्धहृदय हृदयार्जवाढ्यम् ।  
 ज्ञानाम्युधि गुरुवर श्रुतभागधेया,  
 दन्य क इच्छति जन सहसा ग्रहीतुम् ॥५॥

जिमका चरित्र अखण्ड हो और जो वाङ्मयगत समस्त तत्त्व ज्ञानसे परिचित हो, वही ऊर्ध्वरेता—ब्रह्मचारी इस वाद विवादो में पँसेट्टुए पृथ्वीतल पर गुरुपदको अलङ्कृत कर सकता है ॥३॥

जिस गुरुन जीवनकी गति असदाचारके कारण विकारग्रस्त हो गई है, उसकी स्तुति चाहे फिर अशेष शास्त्रोंकी विवेचना करनेवाले प्रखर विद्वान् समस्त साहित्यके तत्त्वों द्वारा भी क्यो न करते रहें, परन्तु वह ससारको तारनेवाला कभी नहीं हो सकता, अपितु डुबोनेवाला ही होता है ॥४॥

ऐसा गुरु, जो तत्त्वका प्रचार करनेमें निपुण, कटुतासे रहित, मुक्तिके लिए परम हस्तुफ, हृदयसे सरल और ज्ञानका अगाध समुद्र हो, किसी भाग्यशालीके अतिरिक्त और किसको मिल सकता है ? ॥५॥



प्रत्यक्षपक्षपतितात् सुविकेनून्या,  
 दन्य कइच्छति जन सहसा ग्रहीतुम्  
 मिथ्यादृश श्रमणधर्मविशेषवर्जं,  
 तद्वेषवृत्तिकमल गुम्पर्ययुद्ध्या ॥६॥

यस्येन्द्रियाणि वशगानि मनो न मूढ,  
 रात्रिदिव प्रयतते स्वपरात्ममिद्ध्यै ।  
 कात्तस्य गौरवमहो विवरीतुर्माश,  
 को वा तरीतुमलमभ्युनिधिं भुजाभ्याम् ॥७॥

मेघाविनाऽपि मनुजेन महामहिम्ना,  
 धर्तव्य एव किल सद्गुरुरत्तमाङ्गे ।  
 को वा तरीतुमलमभ्युनिधिं भुजाभ्या,  
 को वा भवान्तमयते गुरमन्तरेण ॥८॥

श्रमण-धर्मसे रहित होकर केवल श्रमण वेपसे अपनी उदर-पूर्ति करनेवाला असत्यदर्शीको प्रत्यक्षत पक्षपाती तथा विवेकहीन च्यत्तिके अतिरिक्त और कौन गुरु बुद्धिसे स्वीकार कर सकता है ? ॥६॥

जिस प्रकार मुत्ताओ से तैरकर कोइ भी समुद्रका पार नहीं पा सकता, वसी प्रकार जिसकी इन्द्रियाँ वशीभूत हो, मन मोह में न फँसा हो और जो रातदिन स्व-पर कल्याणके लिए सचेष्ट रहता हो, उसके गौरवका भी पार कोइ नहीं पा सकता ॥७॥

मनुष्य कितना ही बुद्धिमान तथा यशस्वी क्यों न हो, फिरभी उसे अपने सिरपर सद्गुरुका अनुशासन तो धारण करना ही चाहिए, वयो कि जिस प्रकार नौकाके बिना केवल मुत्ताओ से कोई भी समुद्रका पार नहीं पासकता, वसी प्रकार गुरुके बिना भय-समुद्रका पार भी कोइ नहीं पासकता ॥८॥

ग्राह्यो यथाशु सुगुरुर्गरिमाण मास,  
 स्त्याज्यस्तथैव कुगुरुर्गुरुताविहीन ।  
 को वा तरीतुमलमभ्युनिधि भुजाभ्या,  
 लोष्टु श्रितोऽपि किमु कोऽपि कदापि तीर्ण ॥९॥

कश्चिद् विभात्ययमहो सुगुरो प्रभाव-  
 आराढुमर्हति यत खलु पगुरद्रिम् ।  
 मूको मयाऽहं समलोकि रुजार्त्तगात्र,  
 कर्तुं स्तव विगतशक्तिरपि प्रवृत्त ॥१०॥

कर्तुं स्तव विगतशक्तिरपि प्रवृत्त,  
 सर्वज्ञवर्णिततरस्य गुरोर्गरिम्ण ।  
 को विस्मयोऽत्र किमुना विकल यतेन,  
 पुत्र पितृप्रथितकर्मणि कर्मशील ॥११॥

गुरुतायुक्त सदगुरु जितना ब्राह्म है, उतनाही गुरुताहीन पुगुरु त्याज्य है, क्योंकि भुजाओ से तथा पत्थरकी नौकासे क्या कभी काइ ममुद्रका पार कर सकता है ? ममुद्र अच्छी नौकासे ही पार किया जासकता है, भुजाओ तथा पत्थरकी नौकासे नहीं, वैसे ही भवसमुद्र भी सदगुरुके सहारेसे ही पार किया जा सकता है, अपने आप तथा पुगुरुके सहारेसे नहीं ॥६॥

सुगुरुका यह कोई अचिन्त्य ही प्रभाव होता है कि जिससे पगु भी पहाडकी चाटी पर चढ सकता है अथात् एक त्रियाहीन व्यक्ति त्रियाशील बनकर उन्नतिसे शिखर चढ सकता है । मैंने यह भी देखा है कि एक रोगी तथा मूक व्यक्ति जो बोलना भी नहीं जानता, गुरुके प्रभायसे बोलनेम प्रवृत्त हो जाता है ॥१०॥

गुरुके जिस माहात्म्यका वर्णन सर्वज्ञोंने किया है, उसी माहात्म्यको मैं एक असमर्थ व्यक्ति भी व्यक्त करने चला हू । आपको इसमें आश्चर्य नहीं होना चाहिए, क्योंकि पिताने जो काम किया हो, सभी कार्यको करनेमे यदि कर्मठ पुत्र निरन्तर प्रयास करने लगे ता क्या यह काइ आश्चर्य है ? ॥११॥

यावन्न लन्धशरण करुणार्णवस्य,  
 कर्णातिथे सुवचसो गुरुदेशितस्य ।  
 तावन्नरो विभवशाल्यपि नो विभाषी,  
 यत्कोकिल किल मधौ मधुर विरौति ॥१२॥

आकर्ष्य कर्ण-कुहरे सदृशीं गुरुक्तिं,  
 लाभस्तु तत्र निजयोग्यतयेव लभ्य ।  
 भाम्राकुरान् करलयन् कटुकौति काको,  
 यत्कोकिल किल मधौ मधुर विरौति ॥१३॥

जबतक मनुष्य गुरुके द्वारा उपदिष्ट कानमें पढ़नेवाले करुणा-  
गर्भित वचना की शरण नहीं लेता, तबतक वैभवशाली होनेपर  
भी शोभित नहीं होता। दृष्टान्तके लिए कोयलको ही लीजिये,  
यह म्वत मधुरभाषिणी होती हुई भी चैत्रमासमें जितनी मधुर  
घोल सककी है, उतनी अन्य महोना में नहीं ॥१२॥

गुरुका उपदेश सधके लिए समान होता है, फिरभी श्रोतृगण  
अपनी अपनी याग्यताके अनुसार ही लाभ उठा सकते हैं। जैसे  
—चैत्रमें आमरी मजरियोंका समानतया उपभोग करने पर भी  
काक तो कट्टु ही वास्तव रहता है और कोयल अधिक मधुर  
बोलने लगती है ॥१३॥

## धर्म-प्रकरणम्

येषां प्रिया सहचरी सुतरामहिंसा,  
सत्यं वचं सुहृदचौर्ग्रामतोऽनुचारी ।  
दासी सदेव दमिता यमिता च तेषां,  
पापक्षणात् क्षयमुपैति शरीरभाजाम् ॥१४॥

सदेग्धि कोऽत्र ननु सयमसाधनेन,  
पापक्षणात् क्षयमुपैति शरीरभाजाम् ।  
धूमध्वजेन वनदाहविवर्धितेन,  
किं दह्यते न पतितोऽत्र पलालप्ल ॥१५॥

## धर्म-प्रकरण

अहिंसा जिनकी सहचरी है, सत्य तिनका मित्र है, अचौर्य जिनका अनुगामी है और दमिता (इन्द्रिय दमन परकता) तथा यमिता (विरक्तता या नियमानुवर्तिता) जिनको दासिया हैं, उन महर्षियोंके पाप क्षणभरमे नष्ट हो जाते हैं ॥१४॥

सयमकी साधनासे प्राणियोंके पाप क्षणभरमे नष्ट हो जाते हैं, इसमें कौन सन्देह कर सकता है, क्योंकि वनको जला देने वाली अग्निमें घासके एक घुटेका जलना क्या कभी सन्देहास्पद होता है ? ॥१५॥



द्यूतादिदुर्व्यमनत पतितोऽपि पाप्मा,  
 प्रोदीप्तिभाग् भ्रमति सयमसश्रयेण ।  
 स्वातौ सुसुक्तिरदने गगनाच्च्युतोऽपि,  
 मुक्ताफलद्वयुतिमुपैति ननूदविन्दु ॥१६॥

शश्वज्जडोऽपि जडजोऽपि सदाश्रयेण,  
 मुक्ताफलद्वयुतिमुपैति ननूदविन्दु ।  
 मिव्यात्विनोऽप्यसुमतस्तपसाश्रितस्य,  
 धर्मित्वमस्तु विषये विरुणद्धि कोऽत्र ॥१७॥

गर्गरुणोऽस्यरुण । किं त्वमितीवकुर्यां,  
 पद्माकरेषु जलजानि विकासभाज्जि ।  
 किन्तु प्रपृच्छ कुमुदास्तत्र गौरवाभा,  
 सर्वत्र तुल्यमहिमा स तु धर्म एक ॥१८॥

धूम आदि दुर्व्यसननि पडकर जो पापान्मा पतित हो जाता है, वह समयका आश्रय लेकर पुन उत्थानोन्मुख हो सकता है। जैसे - आकाशसे च्युत होकर भी पानीकी बूद स्वाति नक्षत्रमे सीपने मुहमें जाकर मातीका रूप धारण कर लती है ॥१६॥

जड़ मेवसे उत्पन्न होनेवाली पानीका एक नगण्य बूद सीपका शुभ आश्रय लेकर मोतीका स्वरूप धारण कर लेती है वसी प्रकार यदि एक मिथ्यात्वी प्राणी तपस्याके आश्रयसे धर्मका आशिक आराधक बन जाता है तो इस विषयमे किसका विरोध हो सकता है ? ॥१७॥

सूर्य। 'मैं सरोवरस्थ कमलाको विश्वेश्वर करता हूँ' यहो सोचकर क्या तू इतना गर्वित हो रहा है ? यदि सचमुच इस मिथ्याभिमानका तू शिकार हुआ है तो पडल उन कुमुदोंसे पूछ, जो तेरे आगमन मात्रसे मुरझा जाते हैं, तेरे गौरवका खोसला पन वे ही घतार्येगे। सम्भवत तब तू यह भी जान सकेगा कि सबत्र एक समान गौरव प्राप्त करनेका अधिकारी तू नहीं किन्तु एक मात्र धम ही है, क्योंकि वह एकका पोषक और एकका शोषक न होकर सबका ही पोषक होता है ॥१८॥

धर्मप्रभावमनुतिष्ठति सम्यगेपा,  
 विश्वस्थितिस्तदनुगाविह पुष्पदन्तौ ।  
 तेजस्तत प्रसरति प्रतिसद्य तरमात्,  
 पद्माकरेषु जलजानि विकासभाज्जि ॥१९॥

चेतोहरे प्रवहणे त्वयि सत्पताके,  
 नियमिकादिनिचितेऽपि भयाम्युगशो ।  
 जीवा ब्रुडन्ति जिनधर्म । यत किमेतद्,  
 नात्यद्भुत भुवनभूषण । भूतनाथ ! ॥२०॥

क्रूरा कलङ्कितकलाश्च यदूर्ध्वहस्ता,  
 यस्मिन् युगे प्रतिगृह मनिता श्रिताश्च ।  
 तूर्णो स्थित किमपि धर्म । महास्त्रमित्य,  
 नात्यद्भुत भुवनभूषण । भूतनाथ ! ॥२१॥

यह पृथ्वी धर्मके प्रभावसे ही टिकी हुई है, यह सूर्य और चन्द्रमा भी धर्मके प्रभाव-क्षेत्रसे बाहर नहीं जासके हैं अपितु हमके अनुचर ही हैं, यह प्रकाश (ज्ञानका) भी प्रत्येक घरमें हमीसे फैल रहा है और सरोवरोंमें (इन्द्रयरूप सरोवरोंमें) ये कमल (सद्भावनारूप कमल) भी वसी धर्मके प्रभावसे विकसित हो रहे हैं ॥ १६ ॥

ससारके भूषण । प्राणियोंके रक्षक । हे जिनधर्म । (अनेकान्तरूप) पताकामे सुरोभित और (धर्मगुरुरूप) निर्यामक—केबटसे चालित तेरे जैसे सुन्दर जलयानके होते हुए भी कुछ पापी जीव भवसमुद्रमें डूबही जाते हैं, तो क्या यह अत्यन्त आश्चर्यकी बात नहीं होगी ? ॥ २० ॥

निस युगमें क्रूर-कमा, धरिप्रहीन और उँचे हाथ उठा उठाकर हल्ला मचानेवाले मनुष्योंका घर-घर आदर होता हो, ऐसे युगमें हे ससारके भूषण । प्राणियोंके रक्षक धर्म । तुम यदि मौन हो जाओतो कीई आश्चर्य नहीं, क्योंकि तुम महान् हो । जो महान् होते हैं, वे बिना अवसर नहीं चोलते, वे अवसरकी प्रतीक्षा करते हैं । ॥ २१ ॥

वृष्ट जिन्नेद्रवदनाम्नुमुत्र सुचारु  
 सृष्ट प्रकृष्टपटुभिगणभृत्सरोभि ।  
 तस्मिष्टमिष्टमपि धर्मपयो विहाय,  
 क्षार जल जलनिधेरसितु क इच्छेत् ॥२२॥

यस्मिन् विभाति विशदा सल्लु विश्वमेत्री,  
 यद्विचिरीप्सितफला विमलेत्यहिंसा ।  
 त जैनधर्ममपहाय विधर्मरूप,  
 क्षार जल जलनिधेरसितु क इच्छेत् ॥२३॥

क्षार जल जलनिधेरसितु रु इच्छे,  
 द्वित्वामृत मुहुरितीत्यमहो ब्रुवाणा ।  
 वेगादधर्मनिरता विषयपिणो वा,  
 किं कुर्वते समुचित सुविचार्यमेत ॥ २४ ॥

त्रिनेन्द्रद्वके मुखरूप मेघसे परसे हुए और अत्यन्त चतुर गणधररूप सरोवरांघ द्वारा सचित किये हुए घर्मरूप गांठे पानीको छोड़कर समुद्रके खारे पानीकी ( सुदेवनिद्रिष्ट अधमका ग्रहण करनेको ) कौन इच्छा कर सकता है ? ॥ २२ ॥

त्रिगुद्ध विशम्भो विसका साध्य है और इत्सित फल देनेवाली अहिंसा जिसकी मूलभित्ति—नाश है, ऐसे जैनधर्मका छोड़ कर त्रिधमरूप समुद्रोय खारे जलको पानेकी कौन इच्छा करे ? ॥२३॥

‘अमृतको छोड़कर समुद्रके खारे पानीको कौन पीना चाहे’ ? ऐसा कहनेवाले अधमामक्ष और त्रिपय-छोडुष धनकर स्वयं क्या कर रहे हैं, इस बातपर समुचित विचार करें । ॥ २४ ॥

अध्यात्मवादविदुषा हृदय सुपुसा,  
 माधारभूमिरपवर्गपदस्य पन्या ।  
 केनाऽत्र धर्म इति सारतर पदार्थो,  
 निर्मापितस्त्रिभुवनैकललामभूत ॥२५॥

नान्य प्रशस्ततरभार्गमवेक्षमाण,  
 पुन्य शुभ यमधिकृत्य सदोदपादि ।  
 यस्मात्सुग्वानि सुलभानि सता स केन,  
 निर्मापितस्त्रिभुवनकललामभूत ॥२६॥

भेदद्वयी भवति सम्बरनिर्जरारया,  
 यस्यापुनर्भवविभूतिभृतोऽमलस्य ।  
 सर्वेषु जन्तुषु समोधिकृत स केन,  
 निर्मापितस्त्रिभुवनैकललामभूत ॥२७॥

जो अध्यात्मवादियोंका हृदय, सत्पुरुषोंका आधार और मोक्ष का माग है, उस त्रिलोकीमें एकमात्र सुन्दर तथा सारभूत 'धर्म' नामक पदार्थकी रचना किसनेकी है ? ॥ २५

अपने उत्पन्न होनेका और कोई प्रशस्त माग नहीं पाकर पुण्य सदा जिसके आश्रयसे ही पैदा होता है और सारे सुख भी (भौतिक या आत्मिक) जिससे सुलभ होते हैं, उस तीन लोकमें एतन्मात्र सुन्दर 'धर्म' का निर्माण किसने किया है ? ॥२६॥

जिस मुक्तिदाता निर्मल धर्मके सम्यक् और निर्जरा ये दो भेद होते हैं और जो सब प्राणियोंको समान अधिकार देता है, उस तीन लोकमें एकमात्र सुन्दर धर्म' का निर्माण किसने किया है ? ॥२७॥



येनाद्रित परिचितो विदित सुधर्म,  
 सशीलित प्रतिपल हृदि धारितश्च ।  
 तेन प्रद्युद्धमनसा सहसा निजात्मा,  
 निर्मापितस्त्रिभुवनैकललामभृत ॥२८॥

कासावनादिनिधनोऽविकलो ज्वलाभ,  
 सर्वत्रशान्तिवरदो जिनराजधर्म ।  
 विम्ब कलङ्कमलिन क निशाकरस्य,  
 यच्छोपयेद् विरहिमानसवृत्तिमाशु ॥२९॥

क्रूरत्वकटुकलित स्वलित खराशो  
 विम्ब कलङ्कमलिन क निशाकरस्य ।  
 नेर्मल्यमाप्तमधुनापि जनोपकाराद्,  
 वरमादि ऋते नहि विशुद्धिपद विभाति ॥३०॥

जिसने धर्मको स्वीकार किया है, जिसने इससे परिचय किया है, जिसने इसका ज्ञान किया है, जिसने इसे आचरणमम उतारा है और जिसने इसको प्रतिक्षण हृदयमें स्थान दिया है, उस ज्ञानी मनुष्यने अपनी आत्माका तीन लोकमें एकमात्र सुन्दर बना लिया है । ॥२८॥

कहाँ तो यह अनादि निधन शाश्वत, अखण्डरूपसे प्रकाश फैलानेवाला और सबका शान्तिका धरदान देनेवाला जिनधम और कहाँ यह कलकित तथा विरही मनुष्योंकी चित्तवृत्तिको ठेम पहुचानेवाला चन्द्रबिम्ब ? ( इन दोनोंकी तुलना नहीं की जा सकती । ) ॥ २६ ॥

ध्रुवाके पापको घहन करनेकी स्थलना करनेवाला सूर्यकी बिम्ब और कलङ्क द्वारा मलिन होनेवाला चन्द्रमाक व, दोनों ही जनताका बपकार करते हैं किन्तु केवल जनोपकारसे आजतक भी अपन दोषो को धोकर निर्मलता कहाँ पा सके हैं, क्यों कि आत्मशुद्धि धर्मने बिना और किसी प्रकारसे नहीं हो सकती ॥३०॥

## धार्मिक-प्रकरणम्

पार्थिव्यमेति जगतीव्यवहारतोय,  
नैक्य कथञ्चिदनयोर्वरता विभर्ति ।  
इत्य विमृष्य शिखवर्त्मनि सन्धिता ये,  
कस्तान्निवारयति सचरतो यथेष्टम् ॥३१॥

उत्सृज्य धर्मसरणीं धरणीं श्रिता ये,  
नास्त्यात्मतत्त्वमिति नास्तिकता गताये ।  
निस्सीमभीमभववारिनिधावदम्भ ,  
कस्तान्निवारयति सचरतो यथेष्टम् ॥३२॥

## धार्मिक-प्रकरणम्

‘जगन्मुक्ता व्यवहार और धर्म पृथक् पृथक् हैं । इन दोनों का एक समझ लना कल्याणकारी नहीं होता ।’ इस तत्त्वका हृदयङ्गम करके जो मनुष्य मुक्तिमार्ग पर प्रस्थान करते हैं, उनको यथेष्ट गमन करनेसे कौन रोक सकता है ? ॥३१॥

धर्मके मार्गको छोड़कर जो धरती पर बैठ गये हैं—निर्दोषादि हो गये हैं तथा ‘आत्मा तामक’ कोई तत्त्व नहीं है, यो समझकर जो नास्तिक हो गये हैं, उनको इस अपार भयंकर भय सागरमें डूबनेसे कौन रोक सकता है ? ॥३२॥

नानामनोऽक्षरममभृतमोजनेन,  
 कान्तासुकामलकटाक्षविलोकनेन ।  
 धर्मकनिष्ठहृदयान् प्रविहाय केषा  
 नीत मनागपि मनो न विकारमार्गम् ॥३३॥

येषा स्वभावरमणप्रकृताशयाना  
 पञ्चेन्द्रियप्रचलभागपराम्भि ।  
 नीत मनागपि मनो न विकारमार्गं,  
 ते धार्मिका ध्वनिधुरीणपद् लभन्ते ॥३४॥

रे जनधर्म ! भुवनेश । निजप्रकाश  
 कृत्स्न जगन्त्रयमिदं प्रकटीकरोषि ।  
 तत्किं ममात्ममयमन्दिरमाश्रितोऽपि,  
 नाद्यावधि प्रकुर्येऽमितसनिदाद्यम् ॥३५॥

नाना प्रकारके मनोह्र रसयुक्त भोजनसे और स्त्रियोंके कोमल कटाक्षो को देखनेसे घमनिष्ठ व्यक्तियोंके अतिरिक्त और कौन एसा है, जिसका मन किञ्चित् भी विकारग्रस्त न होता हो ? ॥३३॥

स्वभावतः सुन्दर और सरल आशयवाले जिन मनुष्योंका मन पांचा इन्द्रियोंको प्रबल भोग सामग्रियोंसे किञ्चित् भी विकारग्रस्त नहीं होता, वही धर्मसं भागम प्रमुखता पा सकते हैं । ॥३४॥

हे विश्ववन्द्य जैनधर्म । तुम अपने प्रकाशसे सम्पूर्ण तीनलोकोंको प्रकाशित करते हो, तो फिर मेरे इस आत्म मन्दिरको— जिसमें तुम निरन्तर बसा करते हो, क्यों नहीं अनन्त ज्ञानसे शोभित कर देते ? ॥३५॥

मिथ्यात्वमन्युमदमोहममत्वमार—  
 मन्दत्वमानुनपानतमोमृषादीन् ।  
 धर्मागृणोपि यदि तर्हि कथं कथंय,  
 कृत्स्नं जगन्त्रयमिदं प्रकटीकरोपि ॥३६॥

हे धर्म ! जबकि तुम मिथ्यात्व, त्रास, मद, मोह, ममता, काम, अहता, अभिमान, मद्यपान, पाप और असत्य आदि दुर्गुणोंको आवृत करते हो तो यह कैसे कहा जा सकता है कि तुम सम्पूर्ण तीनलोकका प्रकाशित करत हो ? ॥३६॥



## अहिंसा-प्रकरणम्

विद्वं पत्रेपपरिभांपि भय प्रयाति,  
त्वत्तो विनासमयते जगदन्तरात्मा ।  
हे प्राणिमात्रहितकारिणि देव्यहिंसे ।  
मर्यातिशायिमहिमामि मुनीन्द्रलोके ॥३७॥

ज्योत्स्ना प्रसारयति शान्तरस शशाङ्क  
प्रोह्लासितास्त्वद्दुदयेऽपि नृनेत्रतारा ।  
सन्तापहारिणि विदारिणि पापपङ्के ,  
सूर्यातिशायिमहिमासि मुनीन्द्रलोके ॥३८॥

## अहिंसा-प्रकरणम्

हे अहिंसादेवि । तू विद्वेषका नाश करनेवाली है, भय तेरेसे दूर रहता है, जगत्की अन्तरात्मा तेरेसे विकास पाती है, प्राणीमात्रका तू हित करनेवाली है और मुनिवरो के लिए तो तू सूर्यसे भी बढकर प्रकाश देनेवाली है । ॥३५॥

हे अहिंसादेवि । तू मुनिवरो के लिए सूर्यसे भी बढकर प्रकाश देनेवाली है, तुम्हारे उदयकालमें भी शान्त रस रूपी चन्द्रमा अपनी कौमुदी पैला रहा है, मनुष्यो की नेत्ररूपो ताराण विकसित हो रही है । सन्ताप हरण करनेवाली और पाप पुञ्जका विनाश करनेवाली देवि । क्या यह आश्चर्यकी बात नहीं ?

सत्य शिवङ्करमहिसपत्र सुगम्य,  
 नित्योदय ढलितमोहमहान्धकारम् ।  
 आदत्स्व भो ननु नचेति विहाय शीघ्र .  
 कर्तुं समुन्नतिमयोत्सुकता विभर्षि ॥३९॥

विभ्राजति त्वयि दयामय धर्म । विद्रे  
 हिमास्थितिर्यदपि पापिनि नेति घित्रम् ।  
 त पश्यामि पार्वतगुहासु निशात्ययेऽपि,  
 नित्योदय ढलितमोहमहान्धकारम् ॥४०॥

हे मनुष्य । यदि तू उत्तमि चाहता है तो शीघ्रतिशीघ्र 'ननु, नच' छोड़कर मोहरूप अघकारसे रहित, शाश्वत, सत्य, फल्याणकारी और सुगम अहिंसा-मार्गको स्वीकार कर ॥३६॥

हे दयामय धर्म । ( अहिंसाधर्म ) ससारमे तेरे होते हुए भी हिंसाने पापियो के हृदयमे निवासस्थान पा लिया है तो यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं है वधो कि हम देखते हैं, दिन बग जाने पर भी धन्वकार सावधान होकर पर्वतो की गुफाओंमे सदा विद्यमान रहता है । ॥४०॥

## सत्य-प्रकरणम्

जागर्ति जीवति च सत्यमय प्रकाशः,  
विश्वाङ्गणे तिमिरशैलपवि प्रभावी ।  
किं शर्वरीषु शशिनाहि विवस्वता वा,  
विश्रान्तिमिच्छुस्वित्थोऽस्तमवेति शश्वत् ॥४१॥

किं शर्वरीषु शशिनाहि विवस्वता वा,  
नाद्वास्यते जगदिदं भृतिमन्तरेण ।  
वर्षन्ति प्रावृषि न किं नियता पयादा,  
सत्यवतापपग्जुम्भितमैत्र सर्वम् ॥४२॥

## सत्य-प्रकरणम्

अज्ञानरूप अन्धकारके पवार्ताको त्रिनष्ट करनेके लिये एकमात्र सत्यका प्रकाश ही वञ्चसा प्रभावशाली इस ससारमे जागृत और जीवित रहता है। रात्रिमे चन्द्र और दिनमे सूर्य क्या प्रकाश दे सकते हैं जबकि चार धार अस्त होते हैं, मानो कि त्रिधाम धरना चाहते हैं। ॥४१॥

रात्रिर्म चन्द्रमा और दिनमें सूर्य, क्या बिना वेतन ही इस जगत्को प्रकाशित नहीं करते हैं ? वर्षाकालमे मेघ भी क्या बिना वेतन ही नियतरूपसे नहीं धरसते हैं ? यदि 'दा' तो समझना चाहिए कि यह सारा सत्यका प्रभाव ही है, अर्थात् चन्द्र, सूर्य और मेघ अपने सत्य स्वभावसे ही अपना अपना काय करते हैं, व-हैं वतन नहीं चाहिए। मनुष्यको भी सत्यमें पसा ही अहिम दाना चाहिए। ॥४२॥

रयार्ति गतेषु वितथोक्तिविशारदेषु,  
 चित्ते स्वभावमहता नमृपा रुचि स्यात् ।  
 ग्राह्या मतिर्भवति ग्नपरीक्षकाणा,  
 नेव तु वाचशकले किरणाकुलेऽपि ॥१३॥

यच्चात्मदर्शनमल कुरते सुमत्ये,  
 सत्यप्रताहितमतिर्मतिमान् मनुष्य ।  
 तल्लेशमात्रमपि चैत्स्फटिकेन लभ्य,  
 नव तु वाचशकले किरणाकुलेऽपि ॥१४॥

भूठ षोडशेवाले मनुष्यो की प्रत्याति होते देरकर भी जो स्वभावतः महान् होते हैं, उनके चित्तमें भूठके प्रति कभी रुचि नहीं हो सकती, क्योंकि पाथरा टुकड़ा सूराकी मिरणो से चमकता भी हो तो भी रत्नपरीक्षको की बुद्धि उसे प्रहण करनेकी ओर नहीं झुकती । ॥४३॥

५

सत्यवचने निष्ठा रखता हुआ मनुष्य सत्यमें जो आत्म दर्शन कर पाता है, उसका लक्ष भी न तो शक्तिम और न चाक-चिक्ययुक्त किसी दर्पणमें ही कर सकता है, क्योंकि ये सब सा शरीर दर्शनके ही साधन हैं । ॥४४॥



## अचौर्य-प्रकरणम्

सतोपपोषितमतिव्र तिपाठसेवी,  
शब्दत परस्वहरणे तनुते न नेति ।  
एका विहाय शिवसङ्गरमा तु तस्य,  
कश्चिन्मनो हरति नाथ भवान्तरेऽपि ॥४५॥

आस्वादित सकृदचौर्यमहाव्रतरस्य,  
ये स्वाटुसारदरस खवशै सुपुष्य ।  
तेषा विशिष्टतमविक्रमशालि चौर्ये,  
कश्चिन्मना हरति नाथ भवान्तरेऽपि ॥४६॥

## अचौर्य-प्रकरणम्

जिसकी बुद्धि सन्तोषसे पुष्ट हुई है और जो साधुजनकी सगतिमें रहता है, उसकी आराममें पर धन हरण करनेके विषयमें यही अन्तर्ध्वनि निकलेगी—‘नहीं, नहीं ऐसा नहीं करना चाहिए।’ उसे मनुष्यके मनको एक मुक्ति लक्ष्मीको छोड़कर और कोई वस्तु जन्मान्तरमें भी नहीं लुभा सकती । ॥४५॥

जिन स्वतन्त्र और सुपुण्य ध्येत्तियोंने एकवार भी अचौर्य-महाव्रतका स्वादिष्ट और सारयुक्त रस चखलिया है, उनके इस महान् बलशाली मनको जन्मान्तरमें भी कोई चोरीकी ओर नहीं धुका सकता । ॥४६॥

## ब्रह्मचर्य-प्रकरणम्

यो ब्रह्मचर्यनिरतो विरतान्तरात्मा,  
यस्य स्वमुष्टिमधितिष्ठति चित्तवृत्ति ।  
तादृङ् नरो विरल एव विलोभ्यतेऽन्यान्,  
स्त्रीणां शतानि शतशो जनयन्ति पुत्रान् ॥४७॥

येषामभोगचरितेन शितेन सम्यग्  
ऊर्ध्वं गतो जगति जैनलसहृष्टलाट ।  
ते नेमिराट्प्रभृतयो भुवि भूतयोऽन्यान्,  
स्त्रीणां शतानि शतशो जनयन्ति पुत्रान् ॥४८॥

## ब्रह्मचर्य-प्रकरणम्

सकड़ों स्त्रियाँ अन्य संकड़ों ही पुत्र पैदा करती हैं किन्तु पसा ता काइ विरलाही मनुष्य पैदा होता देखा जाता है, जो ब्रह्मचर्य म रत हो, अन्तरात्मासे विरक्त हो और अपनी चित्तवृत्तियों का मुडीमें रखनेवाला हो । ॥४७॥

जिन्होंने अपने त्रिगुद्ध ब्रह्मचर्यके रोजसे जैनका मस्तक ससार के सन्मुख ऊचा उठाया है, व नैमिनाथ आदि महापुरुष ससार की त्रिमूर्तियाँ हैं, अन्य तो चरित्रदान संकड़ों ही पुत्र भाताए अनतो हैं । ॥४८॥

ध्यायामि नौमि वितनोमि वृणोमि धयं,  
 तद् ब्रह्मचर्यमभितो गुणगौरवार्यम् ।  
 यद् योगिनो विगणयन्ति विचित्रमर्च  
 आदित्यवर्णममल तमस पुरस्तात् ॥४९॥

१

शील सलीलमसिल परिशीलित यं  
 किं वर्णयाम्यनुपमेय तदात्मवर्णम् ।  
 बाह्य शरीरमपि तत् स्फाटिकाञ्ज्वल चे,  
 दादित्यवर्णममल तमस पुरस्तात् ॥५०॥

यच्चेतसा जगति चित्तवतामचिन्त्य,  
 संवेदनेन विमलेन भेदेदवेद्यम् ।  
 यत्सर्वशक्त्यनुगत सुरतप्रतीप,  
 ज्ञानस्वरूपममल प्रवदन्ति सन्त ॥५१॥

सत्पुरुषा का कथन है—वस्तुका स्वरूप जैसा हो, वैसा ही जानना ज्ञानका शुद्धस्वरूप है। अतः ब्रह्मचर्यके विषयम विवेचनपूर्वक विशिष्ट योगियों को प्रकाश डालना चाहिये। मैं उसे अब भी स्वयं ब्रह्मचारी होते हुए भी, जाननेको उत्सुक हूँ, क्योंकि अनन्त ब्रह्मचर्य-समुद्रके मथनसे कोई न कोई नवीन विचार रत्न अनायास मिल ही जाता है। ॥१५॥

हे ब्रह्मचर्य ! तू अनन्त शक्तिका भण्डार है अतः क्या तू ब्रह्मा है ? तू ध्रुव—स्थिर है, अतः मधुसूक्त ही भाग होता है कि तू मेरु है। तू कामल है, ता क्या कुसुमसे भी अधिक ? तू कठोर है तो क्या धातुसे भी अधिक ? तू तीनों लोको को सुखदेन वाला (शंकर=सुख करनेवाला) है, अतः क्या तू शंकर है ? ॥१६॥

हे तारक ब्रह्मचर्य ! तू भयको व्यथासे व्यथित मानवों का कर्तृक है। सत्तार प्रसिद्ध मुद्रास्पद—मोक्षका देनेवाला है। धनुष्युत्तुम्यो का धनु है और हे धीर ! कल्याणमार्गकी विधिका देनेवाला है। अतः तू धाता—मन्त्रको धारण करनेवाला

यद् यादृशं भवति तच्च तथेतिरेव,  
 ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्ति सन्तः ।  
 शीलस्वरूपमधुनापि विवेच्यवाच्यं,  
 योगीश्वरैरभिलषामि मुदाऽवगन्तुम् ॥५२॥

ब्रह्मासि किं निखिलसत्यसमन्वितस्त्व,  
 और्व्येण मेरुरिति सफलयामि सत्यम् ।  
 किं कोमलोऽसि कुसुमात् कठिनोऽसि वज्रात्  
 त्वं शकरोऽसि भुवनत्रयशकरत्वात् ॥५३॥

ज्ञातासि तारकः । भवाधिविवाधिताना,  
 दाताऽसि विश्वविदितस्य सुखास्पदस्य ।  
 भ्रातासि शीलः । किल शश्वदवान्धधाना,  
 धातासि धीरः । शिवमार्गविधेर्विधानात् ॥५४॥

सत्पुरुषाका कथन है—वस्तुका स्वरूप जैसा हो, वैसा ही जानना ज्ञानका शुद्धस्वरूप है। अतः ब्रह्मचर्या विषयम निवेचनपूर्वक विशिष्ट योगियों को प्रकाश डालना चाहिए। मैं इसे अथ भी स्वयं ब्रह्मचारी होते हुए भी, जाननेको उत्सुक हूँ, क्योंकि अनन्त ब्रह्मचर्य-समुद्रके मथनसे कोई न कोई नयीन विचार रत्न अनायास मिल ही जाता है। ॥६॥

हे ब्रह्मचर्या ! तू अनन्त शक्तिका भण्डार है अतः क्या तू ब्रह्मा है ? तू ध्रुव—स्थिर है, अतः मचमुच ही मान जाता है कि तू मेह है। तू कोमल है, तो क्या कुसुमसे भी अधिक ? तू कठोर है तो क्या वज्रसे भी अधिक ? तू तीना लोको को सुरदेने वाला (शंकर=सुख करनेवाला) है, अतः क्या तू शरर है ? ॥६३॥

हे तारक ब्रह्मचर्या ! तू भयकी व्यथासे व्यथित मानवो का रक्षक है। ससार-प्रसिद्ध सुम्यास्पद—मोक्षका देनेवाला है। धनुष्य हीन मनुष्यो का धनु है और हूँ घोर। कल्याणमागकी विधिका विधान करनेवाला है। अतः तू घाता—भयको धारण करनेवाला है। ॥६४॥



सरक्षितोऽसि नवभिर्वृत्तिभिर्वराभि-  
विश्वेश्वरैर्विरचिताभिरलौकिकीभि ।

सशीलितोऽस्यनुपमात्मबलावलीढै  
र्वाक्कायमानससुसयमशालिसद्भि ॥५५॥

सकीर्तित परमकारुणिकैर्जिनेशै ,  
सप्राप्तकेवल्युगर्गुगवर्तकैस्त्वम् ।

रे ब्रह्मचर्य । सुभगाय शिवाय मे स्या-  
स्तुभ्य नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ ॥५६॥

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै ,  
श्रीब्रह्मचार्यतितमा समलकृत स्यात् ।

गुर्विद्भिन्नज्ञमपहाय विनीतशिष्य,  
स्थैर्यं क्व वेत्ति सकलाभिरलकलाभि ॥५७॥

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै,  
रुत्सृष्टमाश्रितमतीव गुणैर्विलोके ।

अब्रह्मचारिणमद्भो मनुज क्व नून,  
पापास्पद भवति पापिजनान् विहाय ॥५८॥

आत्मबल से साधु जन मन, वचन और कायाको वशमें करके  
तेरा अनुशीलन करते हैं और तीर्थंकर रचित अलौकिक श्रेष्ठ  
मंत्र बाणों से तेरा संरक्षण करते हैं। इसी तरह युग प्रवर्तक केवल  
ज्ञान और फेरल दर्शनने धारक परम करुणामय तीर्थंकर तेरा  
यशोगान करते हैं, अतः हे ब्रह्मचर्या। सुमग। कल्याणमय।  
और तीनो लोकों का दुःखनाशक। तुझे मेरा नमस्कार है। ॥१५६॥

यदि ब्रह्मचर्याके पास सारे गुण आते हैं तो इसमें आश्चर्य  
क्या है ? क्यों कि गुरुने इशारेको समझनेवाले विनीत शिष्यको  
छोड़कर सब बलाओं सहित स्थैर्य और कहां मिल सकता है ?  
अर्थात् जैसे विनीत शिष्यके पास कला और स्थैर्य आता है,  
वैसे ही ब्रह्मचर्याके पास सारे गुण आते हैं। ॥१५७॥

मैं देखता हूँ कि ब्रह्मचर्यागी मनुष्यको गुण तो छोड़ देते हैं  
और अयगुण उसे अपना आश्रय बनाते हैं, इसमें कोई आश्चर्यकी  
बात नहीं है। क्यों कि पाप पापियों का छोड़कर और वहाँ  
जाकर आश्रय ले। ॥१५८॥

## अपरिग्रह-प्रकरणम्

स्पष्टोद्धसत्किरणमस्ततमोवितान,  
द्रव्य हिरण्यमणिमौक्तिकहीरकाद्यम् ।  
दृष्ट्वैव ददतमनोऽपि धुनोति धैर्य्यं,  
का तत्र कातरनृणा कथयामि वार्ताम् ॥५९॥

वेद्मीत्यवश्यमपरिग्रहवत्तया स्या,  
दात्मोन्नतिर्भवद्विरक्तिभृता सुपुसाम् ।  
भालस्थल भ्रति भानुविऽम्बि तेषा,  
स्पष्टोद्धसत्किरणमस्ततमोवितानम् ॥६०॥

## अपरिग्रह-प्रकरणम्

अपनी प्रस्फुटित होती हुई किरणों द्वारा अधकारको मिटाने  
वाट सुवर्ण, मणि, मोती और हीरो को देखकर देवताओं के  
मनका घैय भी डोल उठता है तो तुच्छ मनुष्योंकी तो घात ही  
क्या कहें ? ॥६६॥

मैं यह अच्छी तरहसे जानता हूँ कि अपरिग्रहवृत्तासे—परिग्रह  
को छोड़ देनेसे भयविरक्त प्राणियों की ही आत्मोन्नति होती है।  
प्रकाशकी किरणें फैलानेवाला और अधकारका नाश करनेवाला  
उनका भय ललाट सूर्यको भी चुनौती देनेवाला हो गया है।  
॥६७॥

नि स्वो निरन्तरतया धरणीतलासी,  
 यादृक् सुखान्यनुभवेद् हृदि तुष्टिमास ।  
 तृष्णा प्रपोडितनु ष् तथास्थितोऽपि,  
 सिंहासने मणिमयूखशिखाविचित्रे ॥६१॥

केचित्तु धर्मकरणे ऽप्यनिवायमूचु,  
 र्धुम्न विना तदह धर्ममशय्यमाहु ।  
 तेषा मते शिवसुखाधिकृता स्थिता ये,  
 सिंहासने मणिमयूखशिखाविचित्रे ॥६२॥

कुन्दावदातचलचामरचारुशोभ,  
 दिव्याम्बरावृतमलकृतिभूपित च ।  
 गात्र न चात्र यदि किञ्चिदलोभवृत्ति,  
 व्यथं समस्तमपि शान्तिमृते विभाव्यम् ६३

हृदयमें सन्तोष रखनेवाला अतएव निरन्तर तपस्वी एक निष्परिग्रही व्यक्ति भूमिपर बैठकर जैसा आनन्द प्राप्त करता है वैसा आनन्द कृप्यासे पीड़ित धनिक व्यक्ति मणि-मण्डित सिंहासन पर बैठकर भी नहीं पा सकता । ॥६१॥

कुछ मनुष्य धन करनेके लिये धनकी अनिचाय आवश्यकता बतलाते हैं और कहते हैं कि धनके बिना धन अशक्य है । उनके मतसे तो जो मणि मण्डित सिंहासनो पर बैठनेवाले धन कुरेर हैं, वे ही मोक्षके अधिकारी ठहरते हैं किन्तु यह असत्य है । ॥६२॥

।

जिसका शरीर समय पक्षमें धीजे जानेवाले कुन्दके समान घबल घामरो से सुरोभित हो, चट्टमूल्य वस्त्रों से आवृत हा और आभरणोंसे आभूषित हो, फिर भी यदि उसकी वृत्ति कुछ भी अपरिग्रहकी ओर नहीं झुकती तो उसे कभी भी शान्ति नहीं मिल सकती और शान्तिके बिना जो कुछ उसके पास है, वह सब व्यर्थ ही समझना चाहिए । ॥६३॥

कुन्दाप्रदातचलचामरचारुशोभ,  
 तीर्थाधिनाथमभिसेव्यमहत्त्वमाप्त ।  
 उन्नम्य शिक्षयति शाश्वतमूकवाण्या,  
 सेव्य सदैव मनुजेरपरिग्रहीश ॥६४॥

किं नेक्षसेऽम्बरविहारणमभ्युवाह,  
 मुच्चे स्थितं स्थगितभानुकरप्रतापम् ।  
 यावज्जहाति न जल ममताभ्युपेत,  
 तावद् विभर्तिकलित किल कालिमानम् ॥६५॥

उत्कन्धरास्त्वस्तिमीक्षितुमैवराहु,  
 मुच्चे स्थितं स्थगितभानुकरप्रतापम्  
 नात्मरयरूपपरिगोधकमात्मनिष्ठ,  
 लोनी न पश्यति निजाङ्घ्रितल ज्वलन्तम् ॥६६॥

हे अपरिग्रह ! तू अपनी शाश्वत मूळ भाषा द्वारा बड़े जोरों से यह शिक्षा देता है कि कुन्द घबल धामरोंसे धीज्यमान भगवान्की सेवासे महत्त्व पानेवाले परिग्रहत्यागी साधुओं तथा धर्माचार्यौक्री मनुष्यको सदाही सेवा करनी चाहिए । ॥६४॥

क्या तुम आकाशम विहार करनेवाले और सूर्यकी किरणों को आच्छादित कर देनेवाले ऊँचे भेषको नहीं देखते ? यह भी जबतक अपने पानीका समत्व नहीं छोड़ देता—घरस नहीं जाता, तबतक फालिमा ही धारण किये रहता है किन्तु उससे मुक्त नहीं हो सकता । ॥६५॥

सूर्यके प्रभासको आच्छादित करनेवाले आकाश स्थित राहु को देखनेके लिए तो लोग यह घरसुरु होते हैं किन्तु अपनी आत्माके स्वरूपको आच्छन्न करनेवाले आत्मामें ही ठहरे हुए कर्म-राहुको देखनेके लिए नहीं । वे इस कदावतको चरितार्थ कर देते हैं—'डूगर बलती देखिथे, पग धलती न देखत' । ॥६६॥



उन्निरहेमनवपङ्कजपुञ्जकान्ति,  
 शान्ति विलोक्य वदनस्य सुतोपभाज ।  
 क्लान्ति कलङ्कितकला विकला च गृध्नां ,  
 प्रार्णिस्तवात्र किमुपास्यमपास्यमस्ति ॥६७॥

सन्तोषी मनुष्यके मुहपर खिले हुए स्वर्ण कमलकी आभावाली शान्ति छाई रहती है और लोभी मनुष्यके मुहपर कलाहीन अशान्ति शान्ति और अशान्ति इन दोनों को देखकर अब तुम्हें स्वयं चुनना है कि सन्तोष और लोभमेंसे तेरे लिए क्या हैय है और क्या उपादेय ? ॥६७॥

## देव-प्रकरणम्

उन्निद्रहेमनवपङ्कजपुञ्जकान्ति,  
मादर्शय क्षणमथात्र तथा स्थिता ते ।  
येनाऽत्र भारतमुवीरुवररूपशम्भो  
स्याद्दर्शनं जिनवगस्य विशालमूर्ते ॥६८॥

यादृग् निवृत्तिपथगस्य विवेचनं स्याद्,  
धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्य ।  
स्यात् सयतेर्भयमसयमजीवितेन,  
तादृक्कुलो भवति भारुवरभोगभाज ॥६९॥

## देव-प्रकरणम्

हे प्रभो ! तिले हुए स्वर्ण-कमलकी सी तथाभूत शोभा कुछ यहाँ दिग्गलाओ जिससे हम भारतवासी आप जैसे विशालमूर्ति जिनेश्वरदेवके पुन दशन कर सकें । ॥६८॥

धर्मके विषयमे स्वय निवृत्ति-भागपर चलनेवाला जैसा विवेचन कर सकता है, वैसा अन्य नहीं , क्यो कि सयमीको असयम-जीवनसे जैसा भय होता है, वैसा भोगी मनुष्यको कदा होता है ? तात्पर्य यह है कि सयमी, उनमें भी जिनेश्वरदेव पूणत नि स्वाध होते हैं अत सच्ची धात कहते हैं और भोगी स्वाधवरा असत्योपदेशी भी हो सकते हैं । ॥६९॥

सौर्यानुभूतिरिह धर्मगणाधिपस्य,  
 धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्य ।  
 कार्यस्य सप्रणयने हि परोपकार  
 कोऽन्योस्ति धर्मपथदर्शित प्रकृष्ट ॥७०॥





## विरक्ति-प्रकरणम्

मारते हुए मदसे लिप्त कपोलबाल मेरुतु ग नामक हाथीने भेरे द्वारा इस सरगोशकी मृत्यु न हो जाय' इस भयसे अपना पैर धरती पर नहीं टेंका और तीन पैरो पर खड़ा रहकर घोर कष्ट सहन किया। इस विरक्तिके कारण उसने तिर्यश्च भवका उच्छेद किया और मनुष्य भवका बन्धन कर श्रेणिक राजाका पुत्र मेघकुमार हुआ तथा साधुता ग्रहण कर आत्म वल्याणके पथ पर अग्रसर हुआ। ॥७१॥

जो धीर पुरुष जिनेश्वरदेव प्रतिपादित दयाके रसम भागे हुए होते हैं और आध्यात्मिक उपकारके लिए अथात् किसीके भी आत्म बन्धनमें सहयोग देनेके लिए सदा तत्पर रहते हैं वे विरागी मनुष्य ऐरावत सन्त शिशालकाय उन्मत्त हाथीको अपनी ओर मत्पट्टता देखकर भी असयमके मार्ग पर नहीं जाते अथात् समय विरुद्ध आचरणकर अपनी रक्षा नहीं करते, क्योंकि असयमाचरणसे की गई प्राण रक्षासे रुयमाचरणमें होनेवाली मृत्यु सदैव उत्तम है। ॥७२॥



कुर्यात्तु इदमिति वा पञ्चदश्या यम्,  
 गौमाण्यशालिनि नो प्रथमवर्षिणः ।  
 वि भूमिर्भूति विभर विदुषाणि यम्,  
 मुक्तात्परमर्भात्तान्भूतनाम ॥७५॥  
 धमप्रमाप्य मातना विजयान्मगन्ता,  
 चित्तात्तज्जनदर पण्य प्रपत्ता ।  
 पदकम उमगा हरिणाभिषेदादि,  
 मन्ये चिनाग्रविनि स्वयदागताज्य ॥७६॥  
 (५७५)

दाधानल ज्यलिामुज्ज्वलमुत्कूलिङ्ग,  
 क षोडशभो प्रशमयेत् प्रचुरेधनेन ।  
 आभ्यन्तरो विषयभोगविजृम्भित-  
 स्त्वन्तर्विरागमल्लिखे शमतामुपैति ॥७७॥

जिसने अपने धनसे कुचेरको भी नीचा कर दिया और जिसने सौभाग्यशाली मनुष्यों में प्रथम स्थान पाया, जिसके वैभवका और क्या बणन किया जाय, इतना कहना ही काफी होगा कि ऐसके घरका आगन मोतियोंसे जडा था, वही शालि-मद्र विराग प्राप्त होकर, अन्तरात्मा पर विजय पाकर और शीघ्रतासे इस ससारका छोडकर वमश सवमी बना। यह एसो घटना थी, याने हिमरु परिपाटीवाल ( मनरूप ) सिंहको लमने शत्रु की सनायताके बिना ही अपने वशम कर लिया हो ॥७३ ७४॥

जिसके स्फुलिङ्ग दूर दूर तक बडलते हा, एसे प्रज्वलित शत्रुबलको इन्धनसे कौन शान्त कर सकता है ? वासनाकी आन्तरिक आग भी विषय सेवारे इन्धनस नही किन्तु विराग रूपो पानासे ही शान्त होती है । ॥५॥

मन्यां मुनिर्वेत्ति तदिष्यन्मोर्षश्च,  
 आज्ञां तान्मन्त्रविद्विन्मन्त्रार्थान् ।  
 पञ्चकदम्बं विन्द्य मोक्षमदान्तरं,  
 विन्द्य त्रिभिस्त्रिभिर्नमस्सुततपान् ॥७१॥

मन्त्रज्ञानार्थमपि यथा विरागदण्ड-  
 चण्ड प्रथमं भयभीतजन्तुनाथु ।  
 आक्रामन्ति तन्मयुगेन निरगशर,  
 प्राप्त पवित्रपदवीमहमोसुर्ति ॥७१॥

वह मुनि धर्य है जिसने सारे ससारको विनष्ट कर देने  
 लिए उद्यत हुए मोक्षरूप महा राक्षसको पीछे हटा दिया है—हरा  
 दिया है और अपनी शोभस्विता तथा आत्म-शक्तिस सारी जनना  
 को चकित कर दमों दिशाओ में विजय दुन्दुभि यजा दी है ॥७६॥

विशुद्ध ज्ञानरूप दीपक और विरागरूप प्रचण्ड दृष्ट को  
 धारणकर जो नि सकोच इस ससाररूप भीषण अटवीका भव  
 गाहन करता है, वह अपने लक्ष्य—मोक्षपदको प्राप्त होकर मृत  
 कृत्य हो जाता है । ॥७७॥

## आसक्ति-प्रकरणम्

भोगाभिलाषाः क्लृप्तपटुत्वस्य,  
वैशम्पायिनोऽप्यस्य शिरोऽङ्गना संद ।  
आजामनि तमयुगेन निरस्तशङ्क-  
मत्स्यदयोर्निगताः ॥३८॥

## आसक्ति-प्रकरणम्

वैराग्यहीन तथा भोगलालसासे अन्धे द्रुण मनुष्यने शिरमें  
यदि स्त्री क्रुद्ध होकर लात भी मारदे तो यह निर्लज्ज हाकर उसके  
पैर पपोलने लगता है। ससारका यह कितना विचित्र और  
दुस्सित दृश्य है। ॥७८॥

## ज्ञान-प्रकरणम्

अज्ञानमात्मनि कृतास्पदमास्थितं यद्,  
विश्वापकारकरणप्ररण स्फुटं तत् । ।  
ज्ञानात् क्षणात् क्षयमुपैति यथान्धकार-  
मुद्यद्दिवाकरमयूखशिखापविद्धम् ॥७९॥

ज्ञानं सुशोभयति योग्यतथैव मर्त्यां,  
हीनरततोऽप्यपकृतिं कुरुते स्वकीयाम् ।  
उद्यद्दिवाकरमयूखशिखापविद्धं,  
असुभजेत विमृतिं किमु नात्पशक्ति ॥८०॥

## ज्ञान-प्रकरणम्

जो अज्ञान ससारका अपकार करनेके लिए आत्मामें घर  
जमाये बैठा है, वह ज्ञानसे क्षण भरमें जैसे ही नष्ट हो जाता है,  
जैसे सूर्यकी किरणों से अन्धकार। ॥७६॥

योग्य मनुष्य अपनी योग्यतासे ज्ञानकी शोभा बढ़ाता है और  
अयोग्य मनुष्य इसी ज्ञानसे कुछ न कुछ अपना विगाह करलेता  
है। क्यों कि समर्थ आँखें जहाँ सूर्य किरणों के प्रकाशमें पक्षियों  
का देव सकती है, वहाँ निर्बल आँखें क्या चौंधिया नहीं जाती ?  
और अचिक विद्वत नहीं हो जाती ? ॥७७॥



## श्रद्धा-प्रकरणम्

येषां समस्ति नवतत्त्वरुचिर्विशिष्टा,  
'श्रद्धान्विता मपदि मोहजिघासुनामा ।  
युद्धे जय विजितदुर्जयजेयपक्षा,  
सम्प्राप्य तेऽक्षयपदं समुखं लभन्ते ॥८१॥

लब्ध्वाऽपि शत्रुपरिप्ररितदिग्विभागे,  
युद्धे जय विजितदुर्जयजेयपक्षा ।  
सदृशनेन रहिता अहितायातास्या,  
आत्मारिद्वर्गविजिता न चिदात्मने स्युः ॥८२॥

## श्रद्धा-प्रकरणम्

जिनको नवतत्त्वो को जाननेमें विशेष रुचि है और जो प्रदाल हैं, वे मोक्षरात्रुसे साथ होनेवाले युद्धम दुजय रात्रु-पक्षको जीतकर विजय प्राप्त करते हैं और अन्तमें सुख पूर्वक मुक्ति-पद प्राप्त करते हैं । ॥८१॥

जिसमें चारो ओर रात्रु ही रात्रु दिखाई देते हों, ऐसे घोर सप्राममे दुर्जय रात्रुपक्षको जीतकर भी व्यक्ति, यदि सम्यग्दृष्टि नहीं है तो अहितके लिए दरवाजा खोलकर आत्म रात्रुओसे ( कम रूप रात्रुओसे ) पराजित हो जाता है और ज्ञानके योग्य नहीं रहता ॥८२॥

श्रद्धालो नहि भयाकुलिताननास्ते,  
 आस्तिक्यभावभरिता दृढप्रत्ययाश्च ।  
 लोकागुलमनसो यदि चेद् भवाब्धे,  
 रगत्तरगशिखरस्थितयानपात्रा ॥८३॥

सद्देवधर्म गुरुषु प्रणिधाय पूर्णं,  
 विश्वासमाशु गृहिणोऽपि विभिन्नपोता ।  
 पाठीनपीठभयदोल्बणवाडवाम्नौ,  
 नाब्धौ ब्रुडन्ति यदि वार्षिककामदेवा ॥८४॥

ना आस्तिकतासे भरे हुए, दृढ़विश्वासी तथा मुक्तिकी आग  
 टकटा लगाये होते हैं, व अटानु कभी नहीं पकगत, चाहे फिर  
 कनको जीवन-नौका भयसमुद्रकी पचल तरंगों पर ही बसा न  
 गुजर रहा हो ॥३॥

महा मास्यो को भी भय पैदा करनेवाली घाटवाप्ति जिसमें  
 अङ्कलित हो रही हो, उसे महामुद्रम जहाजक टूट जाने पर भी  
 अर्णक और कामदय आदिकी तरह व गृहस्थ उममें नहीं डकते  
 ना सच्चे दब, घम और गुरुनं पूर्णत विश्वास रखते हैं ॥८४॥

## सयम-प्रकरणम्

सत्सगरगरचिता निचिता नितान्त,  
सत्यादिमार्धदिकसयमिता गुणैर्ये ।  
आजन्मशीलसलिलाप्लवपूतगात्रा,  
मर्त्या भवन्ति मकरध्वजतुल्यरूपा ॥८५॥

नो येषु सच्चरितसृत्रितसृत्रसन्धि,  
नो येषु सयमलवोऽपि रवोऽपि सूक्त ।  
ग्राह्य ततोऽस्तु गुणिभि किमु तत्र चेत्ते,  
मर्त्या भवन्ति मकरध्वजतुल्यरूपा ॥८६॥

## संयम-प्रकरणम्

जो सत्सगके रगसे रगे होते हैं, मत्स्य आदि नैरन्तरिक संयम से संयमित होते हैं और आजीवन ब्रह्मचर्यरूप पानीमें स्नान कर अपन गात्रको पवित्र करनेवाले होते हैं, वे मनुष्य कामदेवके समान सुत्प हो जाते हैं ॥८५॥

जिन मनुष्यों में सदाचारके लिए धनाये गये नियमों के प्रति आदरभाव नहीं, संयम—इन्द्रिय निग्रहका नाम नहीं, और यहाँ तक कि झोलनेकी सभ्यता भी नहीं, वे मनुष्य चाहे कामदेव जैसे सुरूप भी बंधो न हों, पर कोई भला आदमी उनके पास जाकर क्या ग्रहण कर सकता है ? ॥८६॥

## तपः-प्रकरणम्

वाहान्तरेरसकृद्ध्यतमस्तपोभि-  
श्चेतस्विना भवति सपरितप्त आत्मा ।  
ज्ञानक्रियायुगलयोगमवाप्य सन्त,  
सद्य स्वय विगतत्रधमया भवन्ति ॥६७॥

नानासमृद्धिपरिमेलनमूलकर्म,  
सत्याकृति शिवसुखस्य तपोऽनिमित्तम् ।  
चौरा दृढप्रभृतयोऽपि यत प्रभावात्,  
सद्य स्वय विगतत्रन्धमया भवन्ति ॥६८॥

## तपः-प्रकरणम्

परम पवित्र छ प्रकारके आभ्यन्तर तपको करनेसे आत्माको बड़ा कष्ट होता है किन्तु ज्ञानी साधुजन ज्ञान और क्रियाके इस विशिष्ट संयोग द्वारा शीघ्र ही अपने पूर्णकृत कर्म बन्धनो को तोड़कर निर्बन्धन हो जाते हैं ॥८७॥

दंडप्रहारी आदि चोर भी जिसने प्रभावसे कर्मबन्धन मुक्त  
गये, वह तप माना प्रकारकी समृद्धियेके लिए साह है और  
कर्मबन्धन है ॥८८॥



## रत्न-त्रय-प्रकरणम्

मोक्षाब्जनीनमनुतिष्ठति शुद्धदृष्टि-  
ज्ञान प्रदीप इव दीपयतेऽस्य वर्त्म ।  
चारित्र्यमारचयते सहयोगमित्य,  
तस्याशु नाशमुपयाति भय भियेव ॥८९॥

## रत्न-त्रय-प्रकरणम्

जो मोक्ष पथका पथिक होता है, सम्यग्दृष्टि सदैव उसका अनुसरण करती है, दापककी तरह ज्ञान उससे मार्गको प्रकाशित करता है, चारित्र सदैव उसे सहारा देता है और भय स्वय भीत होकर उससे दूर भाग जाता है ।

## मोक्ष-मार्ग-प्रकरणम्

शान्तस्य विस्मृतकषायचतुष्टयस्य,  
पक्षीकृताक्षयपदाध्वचतुष्टयस्य ।

शान्ता स्वयं निगडिता निरुपद्रवा स्यु-  
र्मत्तद्विपेन्द्रमृगराजदवानला हि ॥९०॥

## मोक्ष-मार्ग-प्रकरणम्

जो शान्त है, चारो कपायो ( क्रोध, मान, माया, लोभ ) को छोड़नेवाला है और मोक्षके चार मार्गों ( ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप ) को अङ्गीकार करनेवाला है, उसके सामने उच्चत ढायी, सिद्ध तथा दाधानल आदि विघ्न स्वयं शान्त हो जाते हैं, नियन्त्रित हो जाते हैं और कोई उपद्रव नहीं कर पाते ।

## भगवद्-भारती-प्रकरणम्

वृद्धिर्यत समुपयाति सुभारतेश्च,  
ता भार्गी भगवता वदनाद्विवृष्टाम् ।  
धत्ते जनो य इह कण्ठगतामजस्र ,  
शुद्धान्तत सृतमलकृतिभि कृताभि ॥९१॥

## भगवद्-भारती-प्रकरणम्

जिससे पवित्र आनन्दकी वृद्धि होती है, भगवान्‌के मुग्धसे  
 न्यत्र वस विशुद्ध वाणीको जो अपने कण्ठम धारण करता है,  
 उसे अन्य अलकारोंकी कोई आवश्यकता नहीं है । ॥६१॥

## सद्गुणरत्नमाला-प्रकरणम्

श्रद्धाक्षमाविनयमार्दवसत्यभक्ति-

सारव्यसाम्यशुचिसद्गुणरत्नमालाम् ।

उत्तं जनो य इह ऋण्डगतामनस,

तभ्याम्पद् भवति भद्रमचिन्त्यमेव ॥९२॥

## सद्गुणरत्नमाला-प्रकरणम्

श्रद्धा, क्षमा, विनय, मृदुता, सत्य, भक्ति, सरलता, समता और शुचितारूप परम पवित्र गुणोंकी मालाका जो निरन्तर अपने कण्ठम धारण करना है, उसका निवास स्थान भी अनिश्चनीय फल्याणमय घन जाता है । ॥६२॥



## स्याद्वाद-प्रकरणम्

( शार्दूलमिक्तीकृतम् )

स्याद्वादी मग्नाशयाऽनवरत शान्ताग्रहो मोदते,  
स्वात्ताकर्षणतत्परमन्दितर प्राप्नोति खिन्ना गतिम् ।  
तश्य तत्त्वमहो कदाग्रहपरेरात कचित् किं श्रुत,  
चेत्त्व तत्त्वकचिर्विभेषि भवत स्याद्वादवादश्रय ॥९३॥

( शिखरिणी )

गृहीत्वका रज्जु यदुभयत आरुपति युग,\*  
द्विधा स्यान्चेन्मथ्यात् पतनमुभयोर्निश्चितमत ।  
श्लशोऽमुर्त्याच्चकोऽङ्गिति निपतेत् कर्षकनर-  
स्तथेव स्याद्वादी सततमविवादी विजयते ॥९४॥

---

\* न्युगम

## स्याद्वाद-प्रकरणम्

स्याद्वादी कभी आप्रही—हठी नहीं होता, इसलिए वह सरल हृदयवाला होता है और सदा प्रसन्न रहता है तथा जो स्याद्वादी नहीं होता, वह अपनी बात पर अडनवाला होता है। जब उसकी बात नहीं मानी जाती तो वह अप्रसन्न होता है और खेद करता है। यदि तुम तत्त्व गवेषक हो और उसार भ्रमणसे मुक्त होना चाहत हो तो स्याद्वादका अथय लो, वयो कि कोइ हठी तत्त्व प्राप्त कर सका हो, एसी बात क्या कहा पर सुनी है ? ॥२३॥

एक रस्सीको यदि दो पुरुष दो तरफसे खींचते हो तो रस्सी बीचसे टूट जाती है और दोनो खींचनेवाले गिर जाते हैं, यह जानी सुनी बात है। यदि उनमेसे एक उस रस्सीको ढीली कर देता है तो वह नहीं गिरता और दूसरा खींचनेवाला गिर जाता है। इसी तत्त्वको समझकर स्याद्वादा विवादमे—खींचतानमे नहीं पडता और सदा अविवादी रहकर सम वयके द्वारा विजय प्राप्त करता है। ॥६४॥

( मन्दाक्रान्ता )

द्वस्वो वर्णो गुरुरथ मतो युक्तवर्णेऽन्तिकस्थे,  
 रयातो वसा स च नहि सुत किं स्ववपु समक्षे ।  
 एको हेतु स्वपरमतयो साधको बाधकश्च,  
 नानापेक्षापरिचितमतिर्नावमन्येत जेनम् ॥९५॥

( हरिणी )

निखिलभुवनव्याप्त विप्यग् जगद्व्यवहारभृत,  
 प्रतिदिनकृतौ चालस्त्रीणामहो वदने स्थितम् ।  
 सममतसमन्वायि स्वान्यप्रदार्शनिकप्रिय,  
 शिवपुरपथ श्रीस्याद्वादाभिध मतमाश्रय ॥९६॥



## ( प्रशस्तिः )

( द्रुतलिखितम् )

समितिशून्यवियन्नयनाश्रिते,  
सुखदसवतिसौम्य शरदृतौ ।

वसुपटाधिपकालुगणेशितु-  
र्जननभूमिरिय सुविराजते ॥९७॥

शिक्षापणवति श्रन्थितेय शुभाय,  
साध्यभ्यासाय स्वान्तसम्मोदनाय ।

नवमाचार्येण प्राज्यसपच्छ्रुतेन,  
भद्र भव्यानामातनोतूच्छ्रुतपा ॥९८॥

( युग्मम् )

## ( प्रशस्तिः )

अष्टमाचार्य श्री कालु गणीकी जन्मभूमि द्वापर चातुर्मासमे साध्वियो का संस्कृत अभ्यास बढ़ानेके लिए तथा आत्म-तुष्टिके लिए माधु माध्वी धावक-श्राविका रूप विशिष्ट सम्पत्तिके अधि-नायक नवमाचार्य श्री तुलसी गणोने इस शिक्षा पण्यवर्तिकी विक्रम संवत् २००५ शरद ऋतुमे रचना की, यह सदा भय प्राणियोंको कल्याणदायिनी हो । ॥६७ ६८॥







सकृन्व्यमकृन्व्य, विदन्ति नहि ये जना ।  
यदा कदाप्यनिष्ट स्या-दिह तेषामतर्कितम् ॥१॥

कृत्याकृत्यमजानाना, पश्यन्ते नरा अपि ।  
कृत्याकृत्यविप्रेको हि, नृपश्वोरन्तर विदु ॥२॥

विहाय सकल कार्यं, कार्यं कर्तव्य-निर्णय ।  
सर्वत प्राग् मनुष्येण, साधुभिस्तु विशेषत ॥३॥

जो मनुष्य अपने कर्तव्य तथा अकर्तव्यको नहीं पहचानते, उनका किसी भी समयमें ऐसा अनिष्ट हो सकता है, जिसकी उद्धारने कभी कल्पना भी नहीं की हो। ॥१॥

जो मनुष्य अपने कर्तव्य तथा अकर्तव्य नहीं जानते, व मनुष्य दोषे हुए भी पशु सदृश ही हैं, क्योंकि कृत्याश्रयका विवेक ही मनुष्य और पशुके बीचकी भेद रेखा है। ॥२॥

अन्य सब कार्य छोड़कर पहले पहल मनुष्यको अपने कर्तव्य का ही निणय करना चाहिये। जनन भी साधुओं—साधना करनेवालों को तो विशेषरूपसे इस तरफ ध्यान देना चाहिए। ॥३॥

साधो साधुत्वसरक्षा, कर्तव्य प्रथम मतम् ।  
तत्र क्षम्या क्षतिर्न स्याद्, मनागपि मनस्विन ॥४॥

पदे पदे क्षतिं कुर्यात्, साधुत्वव्यपदेशभाक् ।  
ततास्तस्य कृते किं स्याल्लज्जास्पदमतोऽधिकम् ॥५॥

दद्याच्छिक्षा ययान्यस्मै, तथैवाचरण निजम् ।  
केवलेनोपदेशेन, निश्चित वाग्विडम्बना ॥६॥

शारत्रीया साम्प्रदायिक्यो, मर्यादा निर्मिता मता ।  
तास्ता प्राणार्थिका मत्वा, वर्तितव्य सदा बुधै ॥७॥

अपनी साधुनाकी रक्षा करना प्रत्येक साधुका प्रथम कर्तव्य है। यदि हममें किसी प्रकारकी कोई छोटो सी भी ग़ुटि होती है तो वह भी क्षम्य नहीं मानी जाती, फिर चाहे वह ग़ुटि किसी विद्वान् माधुसे ही क्यों न को गई हो। ॥४॥

साधु कहलानेवाला पुरुष भी यदि पग पग पर ग़ुटि करता रहे तो उसके लिये इससे अधिक और कौन सी बात लज़ाज़नक हो सकती है। ॥५॥

जैसी शिक्षा दूमरेको देते हो, पहले उसीके अनुरूप तुम स्वयं आचरण करो। यदि ऐसा न करके केवल उपदेश ही देते रहे तो निश्चित समझा कि उससे 'वाग्निदहन' के अतिरिक्त और कुछ होनेका नहीं है, अर्थात् तुम्हारा यह फोरा उपदेश देना तो बूढ़ उधालनेके समान निरर्थक होगा। उसका किमी पर अच्छा प्रभाव नहीं पड़ सकेगा। ॥६॥

सभ्य पुरुषको शास्त्र निर्मित तथा सधनिर्मित मर्यादारथाका

सुर्यात्तुच्छन्वनुद्धि यो, मर्यादाया महामद  
तुच्छत्वं प्राप्नुयाल्लोके, सोऽतिशीघ्र समन्तत ॥८॥

गणोऽयमहमेवास्मि—अहमेव गणोऽस्त्ययम् ।  
ऐक्य ममाग्य चान्योन्य, चिन्तनीयमिति ध्रुवमा॥९॥

शिरोरत्नमिवार्याज्ञा, धारयन्त स्वमस्तके ।  
निर्मान्तु निखिलकार्यम् -आचार्याज्ञानुवर्तिन ॥१०॥

यस्योपरि यदा यत्र, यादृग् दृष्टिर्गणेशितु ।  
तस्योपरि तदा तत्र, तादृग् दृष्टिर्भवेत् सताम ॥११॥

जो अभिमानो मयादाओं को तुच्छ समझकर उनकी अवहेलना करता है, वह स्वयं ही अतिशीघ्र तुच्छ बन जाता है—  
छाकृष्टिसे गिर जाता है । ॥८॥

यह सारा गण—सब मेरे लिए और मैं सारे गणके लिए हूँ ।  
मेरा और गणका परस्पर अविच्छिन्न मेल है, बार बार यही बात  
साधनी चाहिए । ॥८॥

आचार्यकी आज्ञा को मुकुटनी तरह अपने सिरपर धारते हुए  
और सब आज्ञा अनुगामी रहते हुए ही तुम अपना प्रत्येक कृत्य  
करो । ॥९॥

गणपति—सवपतिकी निम्न व्यक्तिवै प्रति जय जहाँ जैसा  
दृष्टि होती है, सब व्यक्तिके प्रति सब यहाँ वैसी ही दृष्टि प्रत्येक  
विचारशाल व्यक्तिकी होनी चाहिए । ॥११॥

गुरोर्दृष्टिमनुदृष्टिरिङ्गित चेङ्गित तथा ।  
 विचारोऽनुविचार स्याच्छिष्याणा दुर्गुणद्विषाम्  
 चित्तवृत्तिमनुस्वीया, चित्तवृत्तिर्मतिस्तथा ।  
 श्रीवीर प्रभुणा प्रोक्तम्—आचारागे विलोपयताम्

॥१२-१३॥ (युग्मम्)

अप्रसन्नो गुरुर्भूयात्, किञ्चित् कारणमाश्रयन् ।  
 प्रसन्नीकुरुता शिष्यो, नम्रवाक्यनिवेदनात् ॥१४॥

विनेयो निजसर्वस्व मन्यते सर्वदा गुरम् ।  
 आराधयेत यथा वह्निम्-आहिताग्नि कृताञ्जलि ॥१५॥

पृष्टा गुरभिराहूतो, निर्दिष्टोऽभीष्टकर्मणि ।  
 मन्वानो भागधेय स्व, धन्य धन्यस्तथाचरेत् ॥१६॥

श्री महावीर स्वामीने आचाराग सूत्रमें कहा है कि दुर्गुणो से दूर रहनेवाले विनयी शिष्यकी दृष्टि, इङ्कित, विचार, चित्तवृत्ति और बुद्धि सदैव गुरुकी दृष्टि, इङ्कित, विचार, चित्तवृत्ति और बुद्धिका अनुगमन करेवाली ही होती है । ॥१२॥१३॥

किसी कारणवश यदि गुरु अप्रसन्न हो जाए तो शिष्यका चाहिण कि जिन कारणांसे व अप्रसन्न हुए हों, उन्हें दूर करता हुआ नम्र वचनोसे पुन प्रसन्न करे । ॥१४॥

विनयी शिष्य सर्वदा गुरुको ही अपना सर्वस्व मानता है । अतः जैसे अग्निहोत्री (अग्निको इष्ट माननेवाला) अग्निकी स्थापना करता है, वैसे ही वह हाथ जोड़कर गुरुकी आराधना करता है । ॥१५॥

यदि शिष्यको गुरु कोई बात पूछे या कार्यवश अपने पास जुलाए अथवा किसी आवश्यक कार्यका करनका आदेश दे तो शिष्य अपना परम सौभाग्य समझता हुआ सद्दर्प निर्दिष्ट कार्यमें प्रयुक्त हो । ॥१६॥



वाटस्वरेण यत्रेष्ट नरपन वाढमालयेव ।

मन्दस्थाने तथा मन्द, वर्तेताज्ञा यथा गुरो ॥१७॥

सूचना समृदाकर्ष्य न द्विस्त्रि श्रोतुमापतेव ।

सपादयेत्तथा कार्यं यथा स्वाद् विनयश्रुति ॥१८॥

काये मनसि, वाक्येवा, प्रच्छन्ने प्रकटेऽपिवा ।

न मनागपि मालिन्यमाचार्यैस्तनुते सुधी ॥१९॥

उपालम्भे प्रशसाया, चेतोवृत्ति सदा सद्दक् ।

निरत साधनामार्गे, निर्वाण साधयेद्द्रुतम् ॥२०॥

जहाँ जोरसे बोलना अभीष्ट हो, वहाँ जोरसे और जहाँ धारे बोलना अभीष्ट हो, वहाँ धारे बोलें अर्थात् गोप्य— रहस्यभूत बातको निकटस्थ अन्य व्यक्ति सुन सके, ऐसा जोरसे और प्रकाश्य बातको कोई सुनभी न पाये, ऐसा धीरेसे न बहें। इस प्रकार बोलनेमें विवेकसे काम लेता हुआ गुरुकी आज्ञाका अनुवर्तन करे। ॥१७॥

जिस कार्यके लिये गुरुने एकघर कह दिया हो, उसीके लिए दूसरी, तीसरी घर कहना पड़े, ऐसा अवसर न आने दे। केवल एकघरके कथनसे ही उस कार्यको तत्काल इस प्रकारसे करे जिससे कि विनयकी परिपाटी अभ्युष्ण बनी रहे। ॥१८॥

दुद्धिमान् शिष्य प्रच्छन्न रूपसे या प्रकट रूपसे मन, बचन तथा कियामें आचार्यके प्रति तनिक भी भक्तिता न आने दे। ॥१९॥

उपालम्भ तथा प्रशंसाके विषयमें अपनी चित्तवृत्तिको सदा समान रखें, अर्थात् उपालम्भसे गिन और प्रशंसासे प्रफुल्ल न हो। इस प्रकार नितान्त साधनामें तत्पर रहता हुआ शीघ्रतामें मुक्ति प्राप्त करे। ॥२०॥

गुरार्वाक्य प्रतीक्षेत, मनम्यामोदमादधत् ।  
मुक्ताहार इवाङ्गुष्ठे, स्थापयेत् तत्नमादरात् ॥२१॥

पठने पाठने चैव, लेखने प्रतिलेखने ।  
शिक्षणे वीक्षणे स्थाने, सारो स्यात् सावधानता ॥२२॥

सर्वत्रतशिरोरत्न, ब्रह्मचर्यमुदीरितम् ।  
वृत्तिभिर्नवभिस्तस्य, कार्या रक्षा महात्मभि ॥२३॥

भ्रूविक्षेपमनौचित्याद्, न सृजेदात्मयन्त्रित ।  
लोकेहास्य गृहे हानि —येन भूयादचिन्तिता ॥२४॥

ब्रह्मन्चेता होकर गुरुक शिष्यामर्षं कर्मकी प्रतीक्षा टाढ़में लगा रहे। जब कभी गुरु कोई बात बड़े तो उससे जिस प्रकार मातिया के हारकी गलमें बन्कण्ठा पृषक स्थान दिया जाता है, वसी प्रकार अपने हृदयमें सादर स्थापित कर। ॥११॥

पढ़नेमें, पढ़ानेमें, लिखनेमें प्रविष्टन (पढिरेहण) में, सीखनेमें, देखनेमें और घडनेमें संप्रकृष्टा पूर्ण साधधान रहना चाहिए। ॥२०॥

ब्रह्मचर्यको सद्य प्रतीका शिरोमणि माना गया है अत मुनियो को नव चाइसे, उसकी सतत रक्षा करना चाहिए। ॥२३॥

अपनी आरमाको नियन्त्रणमें रखे हुए ब्रह्मचारीको कमी अनुचिन विकार युक्त दृष्टिवा भी नहीं करना चाहिए क्योंकि उससे अकल्पनीय अनर्थ पैदा होय है तथा 'घरमें हाथि लौट लोकमें हसी' होती है। ॥२४॥

पृष्टे वा यदि वापृष्टे, दृष्टेऽदृष्टेऽपिकर्मणि ।  
प्राणात्ययेऽपि नाब्रूयाद्, मृषा सत्यवतो मुनि ॥२५॥

धर्मोपकरणेऽपीत्य, न ममत्व समाचरेत् ।  
न हिंस्यात् प्राणिन प्राणान्, नादत्तमाददीत यत् ॥२६॥

स्नाधिका भवेद्युयें, सर्वदा विनयोचिता ।  
विनय नातिवर्तेत, तेषामग्रं महामतिं ॥२७॥

एतं सन्ति लघीयान्सस्तर्जनीया क्षणे क्षणे ।  
नेति निर्घृणता कार्या स्वात्मसाधनतत्परै ॥२८॥

मुनि सत्यव्रती हाता है अत किसी देखी हुई तथा नहीं दगा  
हुई घटनाक विषयमें किसीके द्वारा पूछे जानेपर तथा न पूछे जान  
पर स्वय प्राणो का भय होने पर भी किसी प्रकारकी झूठ न  
बाळ। ॥२५॥

सयमम साधनभूत वस्त्र, पात्र, रजोहरण प्रमुख वस्त्रणो पर  
ममता न रखे, किसी प्राणोकी हिसान करे और न किसी  
प्रकारका अदत्त ग्रहण करे। ॥२६॥

जो रक्षाधिक (पुत्र दीक्षित) साधु होते हैं, वे सदा विनयके  
अधिकारी होते हैं अत-विचारशास्त्र साधु अपने गुरुजनोके  
सामने विनयकी परिपाटीका हस्तग्रन न करे। ॥२७॥

'यद्द तो मेरेमें छोटे हैं अत इनका किसी भी समय गिहकली  
का मुझे अधिकार है', इसप्रकारकी अविचलित प्रवृत्ति आत्म-  
साधनामें शरत्तर रहनेवाले सन्तुष्टो कसो नहीं करनी चाडि

कीदृग् प्रकृतिरेतस्य पश्यैष कुरुते कथम् ।  
 पृतयोरेभ्यमाच्चित्र धिगेप नहि लज्जते ॥२९॥३०॥  
 इत्यद्यालोचना त्यक्त्वा परेषा स्वात्मदर्शिभि ।  
 स्वदोषा दर्शनीया स्युयै न स्यान्निर्वृतिर्हृदि ॥

लभेरन्नापद दीर्घा, परदोषे विहक्षव ।  
 स्वात्मदर्शी सुखी सद्ये, वीर-वाष्पी श्रुतिश्रुता ॥३१॥

शीघ्रं सद्धर्मसधस्य, प्रचार पृथ्वीतले ।  
 कथं भूयादिति ध्ययेत् सर्वदा स्वधिया सुधि ॥३२॥

मोडव्या- शक्तिमत्त्वेन, द्वाविंशति- परीपहा ।  
 कातरा कष्टवेलाया, भ्रष्ट्यात् सयमाट भृशम् ॥३३॥

इसका स्वभाव कितना निकृष्ट है, देखो यह कैसे कर रहा है, दोनों मिले हुए हैं, इनको धिक्कार है, जो इतना होने पर भी ध्याना नहीं आती। इस प्रकार दूमरेकी आलोचना करना छोड़ कर आत्मदर्शिको अपने आत्मग्य दोषाकी ओर ध्यान देना चाहिए, निससे कि हृदयमे सुख मिलनेका सचार हो। ॥१६॥३०॥

भगवान् महाबोरने कहा है कि जो सदा दूसरोके दोष देखा करते हैं, वे भयंकर दुखोंको प्राप्त होते हैं और जो अपने दोष देखना करते हैं, वे सुखोको प्राप्त होते हैं। ॥३१॥

बुद्धिमान्को दूसरोके दोषोको देखनेका ध्यान छोड़कर इस ओर ध्यान देना चाहिए कि 'इस भूतल पर सच्चे धर्मका प्रचार शीघ्रतिशीघ्र कैसे किया जा सकता है।' ॥३२॥

सयम चरामि उत्पन्न होनेवाले १० परीषदो २० प्रकारके विशेष कष्टोको शक्तिशाली बनकर सहे। वे कायर होते हैं जो कष्ट पड़नेपर सयमसे भ्रष्ट हो जाते हैं। ॥३३॥



हृद्वाद्यं रथनीयं भा, भीतिमुत्तार्यं भावत ।  
नितिन्याययुते मार्गे, सदा चेत प्रसन्नता ॥३४॥

अव्यामचिन्ता सुचिर विधेया,  
कदापि हेया न, विमाक्ष्वीथि ।  
गेया गुरा सद्गुणगोतिरेव,  
ध्येया कृति सद्धिपणाघनेन ॥३५॥

कचित् कलाया न मगो विधेयो,  
न दम्भचर्या नच दोषवृद्धि ।  
कृतातिचारस्य विशुद्धिरागु,  
कार्या-विनार्या न विचरस्वृत्ति ॥३६॥

साधना सुचिवेत्पूरितदृशा साध्वीसमाजरय च,  
किं ध्येयं मतत विचाररुचिर चादेमत्यास्त किम् ।  
हेयं ज्ञेयमथेति सगमयितुं चकाह्विकीय कृता,  
सद्गोथा वदनाङ्गजेन गाणना वतव्य-पट्टत्रिशिका

कष्टा के भयको दूर हटाकर हृदयमें दृढ़ता धारण करा और नीति तथा न्यायकी भावमें चाहे वह अपनसे विरुद्ध जानेवाली भी क्यों न हो, अप्रसन्न न होकर सदा प्रसन्न हो रहा। ॥३४॥

निरन्तर अध्यात्म चिन्तन करते रहो।  
मोक्ष मार्गको छोड़कर कभी भटको मत।  
गुरुजनो के सद्गुण याद फरते रहो।  
और अपने कार्योंको पैनी दृष्टिसे देखते रहो।

अपनेमें कोई कला या गुण हो तो उसका अहङ्कार मत करो।  
कपटसे दूर रहो। दोष-वृद्धिको रोकनेमें सचेष्ट रहो। भूषण  
किये गये दोषकी शीघ्र ही दण्ड लेकर विशुद्धि करते रहो और  
भित्तवृत्तिको कभी विकारकी ओर मत झुकने दो। ॥३६॥

विवेकी साधुओं तथा साध्वियों के सन्मुख मूर्ख प्रकारसे  
परमा हुआ क्या ध्येय होना चाहिए तथा उनके द्वेषे भाव्य, ह्य  
मय (महण करने योग्य, छोड़ने योग्य, और जानने योग्य) क्या  
हाना चाहिए, यही यतानेके लिए यदना पुत्र तुमसा गणान एक  
दिनमें यह सम्यग् ज्ञान देनेवाली 'कर्तव्य पत्र-त्रिंशत् बनाइ ॥३७॥  
इतिशाम



## शीघ्र प्रकाशन—

- \* धर्मबोध भाग ३ ( प्रेसमें )
- \* जैन सिद्धान्त दीपिका ”
- \* कालकौमुदी ( संस्कृत-व्याकरण ) ”
- \* जनवाणी ( प्रथम किरण )
- \* जनवाणी ( द्वितीय किरण )
- \* आचार्य भिक्षु और महात्मा गांधी
- \* ज्ञान षण, आदि ।